

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра зарубежной филологии и прикладной лингвистики

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



Т. М. Кожевникова  
«21» января 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.3 Иностранный язык

Направление подготовки/специальность: 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство

Профиль/направленность/специализация: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

год набора: 2020

Тамбов, 2021

**Автор программы:**

Доктор филологических наук, доцент Дронова Ольга Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «01» августа 2017 г. № 730).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики «19» января 2021 г. Протокол № 6

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» января 2021 г. № 3.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	16
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	19
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	21
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	21

## 1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- педагогический
- художественно-творческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования), 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно творческой деятельности)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Заочная (семестр)					
		1	2	3	4	5	6
1	Иностранный язык (факультатив)	+	+	+	+	+	+
2	Русский язык и культура речи	+					

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство.

Дисциплина «Иностранный язык» изучается в 1, 2, 3, 4 семестрах.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 9 з.е.

Заочная: 9 з.е.

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>324</b>
Контактная работа	24
Лабораторные (Лаб. раб.)	24
Самостоятельная работа (СР)	279
Экзамен	9
Зачет	12

## 3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.		Формы текущего контроля
		Лаб	СР	
		раб.		
		3	3	
1 семестр				
1	Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе.	1	10	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Собеседование, устный опрос
2	Art Gallery and Artists. Film reviews	1	10	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)

3	Towns and Cities	1	10	Тестирование; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); Собеседование, устный опрос; Контрольный срез
4	University Buildings and Rooms	1	10	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
5	Family and Relatives. Portraits	1	10	Тестирование; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
6	Films	1	12	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); Контрольный срез; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
2 семестр				

7	Nature in Art	1	10	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Собеседование, устный вопрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
8	Life story of a composer	1	10	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
9	A visit to a museum	1	10	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Контрольный срез
10	Teachers and students of art	1	10	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
11	Art festivals	1	10	Тестирование; Выполнение практических заданий; Выполнение практических заданий

12	City architecture	1	12	Контрольный срез; Тестирование; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); Собеседование, устный вопрос
3 семестр				
13	My future profession	1	10	Собеседование, устный вопрос; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)
14	My favorite artist	1	10	Собеседование, устный опрос; Тестирование; выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматич еских заданий (Выполнение практических заданий)



15	My favorite composer	1	10	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Контрольный срез; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Тестирование; Собеседование, устный опрос
16	Composers and performers	1	10	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
17	Actors	1	10	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Тестирование
18	Famous performers	1	12	Собеседование, устный опрос; Контрольный срез; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
4 семестр				

19	Shakespeare and Theatre	1	13	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий); Собеседование, устный опрос
20	A visit to the theatre	1	16	Тестирование; Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
21	Actors and Acting	1	16	Тестирование; Собеседование, устный опрос; Контрольный срез
22	British art	1	16	Собеседование, устный опрос; выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
23	Great Masters of the Screen	1	16	Тестирование; Контрольный срез
24	Impressionism in Painting, Music and Sculpture	1	16	Собеседование, устный опрос; Контрольный срез

### **Тема 1. Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе. (УК-4)**

#### **Лабораторные работы.**

Знакомство студентов с видами учебной деятельности. Перевод (принцип адекватности, недопустимость буквализма, передача реалий и т.д.). Знакомство студентов со стилем эссеистики, свойственной оригинальным текстам по проблемам искусства.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Работа с конспектом занятия

### **Тема 2. Art Gallery and Artists. Film reviews (УК-4)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: краткие и длинные гласные, дифтонги. Словообразование: суффиксы существительных, обозначающих лицо или механизм производящее действие. Грамматика: неопределенный артикль, множественное число существительных, структура предложения, альтернативные и специальные вопросы. Текст для подробного изучения: "Art galleries".

Темы для обсуждения и ситуации общения: Painting Дополнительное чтение: "Film reviews"

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Art galleries. Artists.

2. Подготовка монолога/диалога: Paintings
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: упражнения по теме неопределенный артикль, множественное число существительных.

### **Тема 3. Towns and Cities (УК-4)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: чтение ударных гласных перед -г. Словообразование: сложные существительные, сложные прилагательные Грамматика: определенный артикль, предлоги места, количественные местоимения, оборот there is, there are Тексты для подробного изучения: "Squares of Moscow". Темы для обсуждения и ситуации общения: Города мира Дополнительное чтение: "Ранние трагедии"

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Squares of Moscow
2. Подготовка монолога/диалога. Cities in England
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. Упражнения по теме there is/there are.

### **Тема 4. University Buildings and Rooms (УК-4)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: Правила ударения в многосложных словах. Словообразование: образование сложных прилагательных (прилаг. + прич., нареч. + прич.). Грамматика: вопросительные и отрицательные предложения (оборот there is/there are), неопределенные местоимения some, any, no и особенности их употребления. Текст для подробного изучения: "Building of our university". Темы для обсуждения и ситуации общения: My friends room.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Buildings of our university.
2. Подготовка монолога/диалога. Tambov State University.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. Грамматика: there is/ there are.

### **Тема 5. Family and Relatives. Portraits (УК-4)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: чтение согласных с, g, j, u, s, чтение сочетания согласных ck, ch, sh, ph, th Словообразование: суффиксы прилагательных Грамматика: притяжательный падеж существительных, количественные числительные, порядковые числительные, глагол to have, функции глагола to be. Текст для подробного изучения: "Two group portraits". Темы для обсуждения и ситуации общения: Portrait Дополнительное чтение: "Group portraits".

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Two group portraits.
2. Подготовка монолога/диалога. My family.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: суффиксы прилагательных

### **Тема 6. Films (УК-4)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: чтение гласных перед -ге Словообразование: суффикс глаголов -ize, -ise, -ate, суффикс -ly, употребление слова в функции разных частей речи. Грамматика: обозначение времени, предлоги времени, простое настоящее время, инфинитив глагола с частицей to, наречие меры и степени, специальные вопросы (к подлежащему и определению), объектный падеж личных местоимений, повелительное наклонение глагола, безличное предложение. Текст для подробного изучения: "The great waltz". Темы для обсуждения и ситуации общения: Films.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. The great waltz
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite film.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: инфинитив глагола с частицей to.

**Тема 7. Nature in Art (УК-4)****Лабораторные работы.**

Фонетика: чтение буквосочетаний si перед гласной, ture, sure, wh в начале слова и перед o, wa + r, wo + r, nk, ng. Словообразование: суффиксы ing для образования разных частей речи. Грамматика: причастие 1 функция определения, настоящее продолженное время, сравнение простого и простого продолженного, разделительный вопрос, предлоги и наречия направления движения, глагол to come и to go, оборот to be going to+инфинитив, формальное подлежащее it. Текст для подробного изучения: "A gentle genius: Isaac Levitan". Темы для обсуждения и ситуации общения: Nature in art.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. A gentle genius: Isaak Levitan.
2. Подготовка монолога/диалога. Nature in art.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: описание картины.

**Тема 8. Life story of a composer (УК-4)****Лабораторные работы.**

Фонетика: чтение буквосочетаний oo, ou, ow, a+ss, l+согл., i+nd, ld; Словообразование: отрицательные приставки Грамматика: модальные глаголы can, may, must, простое прошедшее время: повествовательное, вопросительное и отрицательное предложения, прошедшее продолженное время, инфинитив в функции обстоятельства-цели, союзные слова who, whom, whose, which, that. Текст для подробного изучения: "From the biography of Franz Liszt". Темы для обсуждения и ситуации общения: Life story of a composer. Дополнительное чтение: "Mozart".

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. From the biography of Franz Liszt.
2. Подготовка монолога/диалога. Life story of a composer.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. My biography.

**Тема 9. A visit to a museum (УК-4)****Лабораторные работы.**

Фонетика: правила словесного ударения, фразовой ударение, логическое ударение. Словообразование: префиксы и суффиксы глаголов, суффиксы собирательных и абстрактных сущ-х. Грамматика: степени сравнения прилаг. и наречий, будущее неопределенное время, вежливые формы просьбы и обращения за указанием, замена будущего времени на настоящее в придаточных предложениях времени и условия, неопределенные местоимения и их производные, возвратные местоимения. Текст для подробного изучения: "In Chekhov's house in Yalta". Темы для обсуждения и ситуации общения: A visit to a museum. Дополнительное чтение: "A visit to Yasnaya Polyana".

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. In Chekhov's house in Yalta. A visit to Yasnaya
2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: степени сравнения прилагательных.

**Тема 10. Teachers and students of art (УК-4)****Лабораторные работы.**

Грамматика: модальные глаголы и их эквиваленты, особенности употребления эквивалентов к глаголу must. Текст для подробного изучения: “G. Courbet to a group of students”. Темы для обсуждения и ситуации общения: Teachers and students of art. Дополнительное чтение: “Eisenstine as a

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. G.Courbet to a group of students.
2. Подготовка монолога/диалога. Teachers and students of art.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: модальные глаголы.

### **Тема 11. Art festivals (УК-4)**

#### **Лабораторные работы.**

Грамматика: основные формы глагола и их функции. Текст для подробного изучения: “The Moscow international film festival”. Темы для обсуждения и ситуации общения: Art festivals. Дополнительное чтение: “Cannas' festival.”

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. The Moscow international film festival
2. Подготовка монолога/диалога. По тексту
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

### **Тема 12. City architecture (УК-4)**

#### **Лабораторные работы.**

Грамматика: пассивный залог Текст для подробного изучения: “A look at modern London”. Темы для обсуждения и ситуации общения: City architecture. Дополнительное чтение: “New methods of construction.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. A look at modern London
2. Подготовка монолога/диалога. City architecture
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: страдательный залог.

### **Тема 13. My future profession (УК-4)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: Особый тип чтения ударных гласных (гл. + r, гл. + re) Словообразование:

Существительные (суф. - ment), отрицательные прилагательные (префикс - un). Грамматика:

Продолженные времена страдательного залога простая форма инфинитива страдательного залога

Текст: At the Puppet Theatre in Moscow The British Ballerina at the Bolshoi theatre Дополнительный

текст: Marketing Тема: My future Profession.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. At the puppet theatre in Moscow. The British Ballerina at the Bolshoj Theatre
2. Подготовка монолога/диалога. My future profession
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

### **Тема 14. My favorite artist (УК-4)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: Чтение сочетаний -gh, -au, ea, -ior, -ear Словообразование: Существительные (суф. -ity), прилагательные (суффикс -ness). Грамматика: Настоящее совершенное время. Формообразование. Особенности употребления и способы перевода на русский язык. Текст: A Strange Picture Urusevsky as an Artist Тема: Outstanding Artists Дополнительный текст: Paying Chaplin a Visit.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. A strange picture: Urusevsky as artist. Outstanding artists
2. Подготовка монолога/диалога. Outstanding artists
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: Present Perfect.

### **Тема 15. My favorite composer (УК-4)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: Чтение сочетаний -ei, -ai, -au, -ng, -ch Словообразование: Существительное + существительное. Грамматика: Перфектные времена действительного и страдательного залога Present Perfect Tense Past Perfect Tense Future Perfect Tense Сочетание to give up + герундий, to keep on + герундий Текст: Handel and Bach, the Great Two of the 18th Century Дополнительный текст: The Origin of Robison Crusoe Monuments to Pushkin Тема: My Favourite Composer.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Handel and Bach
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite composer.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: действительный и страдательный залог.

### **Тема 16. Composers and performers (УК-4)**

#### **Лабораторные работы.**

Фонетика: Чтение сочетаний -iew, -sh, i перед -ld, -nd Словообразование: Префиксы: глаголов: -in и прилагательных: -dis, -ir, -il Грамматика: Косвенная речь. Употребление глаголов say, tell и ask в косвенной речи Союзные слова, используемые в косвенной речи. Повелительные предложения. Текст: Sergei Prokofiev Дополнительный текст: Character Part A Cup of Tea with Salakhov Тема: Composers and Performers.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Sergei Prokofiev. Composers and Performers.
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite performer
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий. Глаголы say, tell, ask.

### **Тема 17. Actors (УК-4)**

#### **Лабораторные работы.**

**5 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов**

**4 балла - студент правильно отвечает на 80-90% вопросов**

**3 балла - студент правильно отвечает на 51-79% вопросов**

**2 балла – студент правильно отвечает на 40-50% вопросов**

**1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов**

**Менее 25% правильных ответов баллов не дает**

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Smoktunovsky goes on studying.
2. Подготовка монолога/диалога. My favorite actor or actress.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

### Тема 18. Famous performers (УК-4)

#### Лабораторные работы.

Фонетика: Фразовое ударение в предложениях. Грамматика: Согласование времен в сложном предложении с придаточным обстоятельство времени. Употребление глаголов say, tell и ask в прошедшем времени. Союзные слова, используемые в таких предложениях. Текст: Plan to Film John Reed's Life. Дополнительный текст: Advertizing. The Hidden Persuades. Тема: Famous Performers.

#### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Plan to film John Reed's life. Advertizing
2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

### Тема 19. Shakespeare and Theatre (УК-4)

#### Лабораторные работы.

Грамматика: 1. Сложные формы инфинитива. 2. Модальные глаголы с перфектным инфинитивом 1) must 2) should 3) can, might Текст для подробного изучения: "William Shakespeare". Темы для обсуждения и ситуации общения: Shakespeare on the Screen, Interpretations of Shakespeare's characters. Дополнительное чтение: "Frank Benson and the Shakespeare Memorial", "Shakespeare on the Screen".

#### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. William Shakespeare. Shakespeare on the Screen
2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий: модальные глаголы.

### Тема 20. A visit to the theatre (УК-4)

#### Лабораторные работы.

Грамматика: 1. Сложное дополнение (Complex Object). 2. Сложное подлежащее (Complex Subject). Текст для подробного изучения: "The Truth About Pygmalion". Темы для обсуждения и ситуации общения: Theatre, cinema, ballet, musical. The relations between Author, Director and Actors. Дополнительное чтение: "My Fair Lady".

#### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. The truth about Pygmalion. Theatre, cinema, ballet, musical. My fair lady
2. Подготовка монолога/диалога.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

### Тема 21. Actors and Acting (УК-4)

#### Лабораторные работы.

Грамматика: 1. Условные предложения (Conditional Sentences). 2. Сослагательное наклонение в придаточных предложениях после глагола wish. Текст для подробного изучения: "A Discussion". Темы для обсуждения и ситуации общения: Actors and Acting. Дополнительное чтение: "Sir Laurence Olivier", "Greta Garbo".

#### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Laurence Olivier. Greta Garbo
2. Подготовка монолога/диалога. По прочитанному тексту.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

## Тема 22. British art (УК-4)

### Лабораторные работы.

Грамматика: 1. Некоторые случаи употребления it в начале предложения. 2. Сослагательное наклонение в придаточных предложениях. Текст для подробного изучения: "From the history of British Painting". Темы для обсуждения и ситуации общения: British Art. Дополнительное чтение: "Gainsborough and Music", "English Music".

### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. From the history of British painting
2. Подготовка монолога/диалога. Thomas Gainsborough
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

## Тема 23. Great Masters of the Screen (УК-4)

### Лабораторные работы.

Грамматика: Сложные -ing формы Текст для подробного изучения: "The Boyars' Plot". Темы для обсуждения и ситуации общения: Great Masters of the Screen. Дополнительное чтение: "Einstein in Hollywood", "Repentance" by Tengiz Abuladze.

### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Titanic on the screen
2. Подготовка монолога/диалога.
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

## Тема 24. Impressionism in Painting, Music and Sculpture (УК-4)

### Лабораторные работы.

Грамматика: Независимый причастный оборот. Текст для подробного изучения: "Emile Zola about Edouard Manet" (May, 1866). Темы для обсуждения и ситуации общения: Impressionism in Painting, Music and Sculpture. Дополнительное чтение: "Open-Air Art with a Spot of Realism".

### Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод учебного текста по теме. Emile Zola about Eduard Manet
2. Подготовка монолога/диалога. Open air paintings
3. Изучение лексики.
4. Выполнение письменных заданий.

## 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

### 4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)

Тема 1. Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе.

### Типовые лексико-грамматические задания

1. Подготовка монолога/диалога. My favorite composer.
2. Чтение и перевод учебного текста по теме. Smoktunovsky goes on studying.
3. Чтение и перевод учебного текста по теме. William Shakespeare. Shakespeare on the Screen
4. Чтение и перевод учебного текста по теме. The truth about Pygmalion. Theatre, cinema, ballet, musical. My fair lady



5. Чтение и перевод учебного текста по теме. From the history of British painting

### **Контрольный срез**

#### **Тема 3. Towns and Cities**

#### **Типовые вопросы для контрольных срезов**

1. My future profession
2. Outstanding artists
3. My favorite composer
4. My favorite actor
5. Famous performers

### **Собеседование, устный опрос**

Тема 1. Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе.

#### **Типовые вопросы собеседования/устного опроса**

1. Have you ever been to art gallery?
2. Who is your favourite painter?
3. What fine art direction do you prefer?
4. What is the difference between the words: town and city?
5. Have you ever been to London/Paris/Moscow, etc.?

### **Тестирование**

#### **Тема 2. Art Gallery and Artists. Film reviews**

#### **Типовые задания тестирования**

1. It's an ancient table. ... table was designed by a famous designer in 1966.
  - a) An
  - b) A
  - c) The
  - d) –
2. He is ... third person who has failed to release (не удалось раскрыть) a parachute.
  - a) the
  - b) a
  - c) –
  - d) an
3. I wanted to be ... barber but now I work at ... butcher's.
  - a) the/the

b) a/the

c) a/a

d) -/the

4. ... African elephant (вид этих животных) is not about to die out (вымирать). It's nothing more than ... fib (не более, чем выдумка).

a) a/the

b) the/a

c) the/-

d) -/a

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

#### Типовые вопросы зачета (УК-4)

1. My future profession
2. Outstanding artists
3. My favorite composer
4. My favorite actor
5. Famous performers

#### Типовые задания для зачета (УК-4)

Прочитать про себя без словаря за 30 минут текст профессиональной тематики (1500 печ.зн.), выполнить задание / ответить на вопросы по содержанию текста. Прочитать вслух и перевести отрывок текста в соответствии с указанным пунктом плана со словарем за 20 минут.

#### Типовые вопросы экзамена (УК-4)

1. My future profession
2. Outstanding artists
3. My favorite composer
4. My favorite actor
5. Famous performers

#### Типовые задания для экзамена (УК-4)

Прочитать про себя без словаря за 30 минут текст профессиональной тематики (1500 печ.зн.), выполнить задание / ответить на вопросы по содержанию текста. Прочитать вслух и перевести отрывок текста в соответствии с указанным пунктом плана со словарем за 20 минут.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

#### Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
--------	-------------	--

«зачтено»	УК-4	Достаточно успешно выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный
«не зачтено»	УК-4	Не способен выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный

#### Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично»	УК-4	На высоком уровне выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный
«хорошо»	УК-4	Достаточно успешно выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный
«удовлетворительно»	УК-4	На достаточном уровне выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный
«неудовлетворительно»	УК-4	Не способен выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы. Она необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, эссе. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по темам лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, вы каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекции отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать от каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть о (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по е может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень ос вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Бортникова Т.Г., Зимина Е.И., Кондакова Н.Н., Лычаная С.А. Лексический минимум: английский язык : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 188 с.
2. Кашпарова, В. С., Сеницын, В. Ю. Английский язык : учебное пособие. - 2021-12-05; Английский язык. - Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 118 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/89418.html>

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Шевелева, С. А. Деловой английский : учебное пособие для вузов. - 2020-10-10; Деловой английский. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 382 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71767.html>
2. Архипович Т. П., Короткова В. А. Английский язык для гуманитариев (В1). Часть 1 : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 445 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455375>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Архив научных журналов зарубежных издательств. – URL: <https://arch.neicon.ru>
2. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

4. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prlib.ru>
8. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.