

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.3 Педагогическая практика

Направление подготовки/специальность: 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство

Профиль/направленность/специализация: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Уровень высшего образования: бакалавриат

Формы обучения: заочная

год набора: 2020

Тамбов, 2021

Автор программы:

Кандидат филологических наук, Виншель Александра Викторовна

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «01» августа 2017 г. № 730).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «10» декабря 2020 г. Протокол № 4

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель ознакомительной практики....	4
2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты.....	4
3. Структура и содержание ознакомительной практики.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства	7
5. Учебно-методические рекомендации по практике.....	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	9
7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	10

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач

ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Педагогическая практика	7	Стационарная	2	Экзамен

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- педагогический

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования), 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно творческой деятельности)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Педагогическая практика относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат).

Педагогическая практика предусмотрена на 4 курсе, 7 семестр.

Педагогическая практика базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения педагогической практики, будут необходимы при изучении профильных дисциплин, а также при прохождении преддипломной практики.

Педагогическая практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ОПК-3 - Методика обучения и воспитания в области МИИ

ПК-1 - Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Теория и методика руководства оркестровым коллективом с лицами ОВЗ", Основы композиции, Теория и методика руководства оркестровым коллективом

ПК-2 - Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Теория и методика руководства оркестровым коллективом с лицами ОВЗ", Основы композиции, Теория и методика руководства оркестровым коллективом, Фортепиано

ПК-3 - Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Теория и методика руководства оркестровым коллективом с лицами ОВЗ", Основы композиции, Работа с оркестром, Теория и методика руководства оркестровым коллективом

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Компетенция	Индикаторы (показатели достижения результата)
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	Разрабатывает методические материалы, составляет учебные планы и программы; определяет перспективы художественного и технического развития учащихся
ПК-1	Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности	Реализует процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения

ПК-2	Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста	Реализует программы профессионального обучения, соответствующие возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозирует результаты личностного роста
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	Реализует современные методики (сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы) и технологии в разных звеньях музыкального образования

3. Структура и содержание практики

3.1. Объем практики составляет 3 з.е. (108 часов), (2 недели).

3.2. Содержание практики

заочная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
7 семестр			
1.	Подготовительный этап.	2	Устный опрос
2.	Индивидуальные занятия студента с прикрепленным учеником.	95	Выполнение индивидуального задания по практике
3.	Составление и оформление отчета по практике	2	Составление и оформление отчета по практике
	Всего	99	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- изучить основной педагогический репертуар и составить репертуарный план для конкретного ученика
- провести занятия с учеником
- подготовить ученика к контрольному уроку
- оформить отчет по практике

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выполнение индивидуального задания по практике

Грамотное составление плана работы над недостатками и развитием исполнительского аппарата ученика.

Подбор специальных упражнений для развития техники учащегося.

Работа над совершенствованием исполнительского мастерства учащегося и художественно-образной стороной исполняемых произведений.

Качество подготовки ученика к контрольному уроку.

Составление и оформление отчета по практике

Оформление документации по практике: оценивание содержания и оформления отчета по практике

Защита отчета по практике

Устный опрос

Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично»	ОПК-3	Умело разрабатывает методические материалы, составляет учебные планы и программы; определяет перспективы художественного и технического развития уча
	ПК-1	На высоком уровне реализует процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования
	ПК-2	На высоком уровне реализует программы профессионального обучения, соответствующие возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозирует результаты
	ПК-3	На высоком уровне реализует современные методики (сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы) и технологии в разных
	ОПК-3	Разрабатывает методические материалы, составляет учебные планы и программы; определяет перспективы художественного и технического развития уча

«хорошо»	ПК-1	На хорошем уровне реализует процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования
	ПК-2	На хорошем уровне реализует программы профессионального обучения, соответствующие возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозирует результаты
	ПК-3	На хорошем уровне реализует современные методики (сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы) и технологии в разных
«удовлетворительно»	ОПК-3	Не уверенно разрабатывает методические материалы, составляет учебные планы и программы; определяет перспективы художественного и технического развития уча
	ПК-1	На слабом уровне реализует процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования
	ПК-2	На слабом уровне реализует программы профессионального обучения, соответствующие возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, не прогнозирует результаты
	ПК-3	На слабом уровне реализует современные методики (сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы) и технологии в разных
«неудовлетворительно»	ОПК-3	Не может разрабатывать методические материалы, составлять учебные планы и программы; определять перспективы художественного и технического развития уча
	ПК-1	Не может реализовывать процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования
	ПК-2	Не может реализовывать программы профессионального обучения, соответствующие возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозирует результаты
	ПК-3	Не может реализовывать современные методики (сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы) и технологии в разных

5. Учебно-методические рекомендации по практике

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеет разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

Работая с РПД, необходимо обратить внимание на следующее:

- отдельные разделы дисциплины не разбираются на индивидуальных занятиях, но отводятся на самостоятельное изучение по рекомендуемой учебной литературе и учебно-методическим
- при самостоятельном изучении тем следует использовать источники из современных, в том числе международных профессиональных баз данных и информационных справочных систем через «Интернет», состав которых определяется в РПД и ежегодно обновляется;
- усвоение теоретических положений (методик и др.), входящих в самостоятельно изучаемые темы дисциплины необходимо самостоятельно контролировать по вопросам для самоконтроля в учебных изданиях и в пункте 3.2 РПД;
- материалы тем, отведенных на самостоятельное изучение, в обязательном порядке входят составной частью в темы текущего и промежуточного контроля.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- при самостоятельном изучении теоретического материала – сделать конспект, используя рекомендованные в РПД профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

5.3 Рекомендации по работе с аудио и видео материалами

Работа с аудио и видео материалами является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к экзамену, зачету.

В процессе работы студент может:

- делать записи простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы;
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов);
- создавать конспекты.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Квашнин, К. А. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2014. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29739.html>
2. Третенков В. М. Методика обучения игре на инструменте (духовые инструменты) : практикум. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 63 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472724>
3. Рачина Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учеб.-метод. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2015. - 511 с.; 511 с.
4. Гержев В. Н. Методика обучения игре на духовых инструментах : учеб. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2015. - 126 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Большианов А.Ю. Школа игры на саксофоне : пособие для самостоятельного освоения инструмента : [учеб. пособие]. - СПб, М., Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2011. - 63 с.
2. Ривчун А. Школа игры на саксофоне. - М.: Музыка, 2013. - 144 с.
3. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - СПб, М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2014. - 509 с.
4. Клоц М. Школа игры на ударных инструментах : [учеб. пособ.]. - СПб.: Планета музыки, Лань, 2008. - 62 с.

6.3 Иные источники:

1. Нотный архив Бориса Тараканова - <http://notes.tarakanov.net/katalog/kompozitsii>
2. Нотный сайт для духовых инструментов - <https://music-notes.ru/>
3. Нотный сайт - <https://musescore.com>

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы музыкальными инструментами и техническими средствами обучения.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <https://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
3. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
4. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
8. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним педагогической практики осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.